به نام خدا

نام طرح : قرار

برنامه ترکیبی با انعکاس فعالیت قرارگاه جبهه فرهنگی انقلاب

مدت : 40 دقیقه

نویسنده : بهمن داشتیموری

مقدمه : در ساالهای اخیر شاهد بروز و رویش جریانهای فکری معتقد به ارزشهای ناب انقلاب اسلامی با هدف شناسایی و توانمند سازی موئسسات و استعداد های جوان و خودجوش در جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی هستیم . ظهور و بروز جشنوار های فرهنگی و دانشجویی نشست ها و همایش های فرهنگی در سطح ملی و بین المللی و رویدادهای علمی دانشگاهی با رویکرد دغدغه مندی دانشجوی انقلابی و اقدامات تبیینی و جهادی که همه و همه از بطن انقلاب بصورت خود جوش و مردمی شکل گرفته و جریان سازی شده و پرچمدار رشد و شکوفایی فکری و فرهنگی جامعه اسلامی گردیده است . در این میان رسانه مسوولیتی خطیر با رویکرد سند تحول سازمانی در نحوه ارائه خلاقانه این جریان عمیق فکری را برعهده دارد . که برنامه ترکیبی قرار شیوه ای ترکیبی از انتقال پیام این جبهه فرهنگی طراحی شده است . تاکید بر اندیشه ورزی از طریق تولید محتوا در بطن برنامه و همچنن انعکاس هنر انقلاب با معرفی شایسته آثار برجسته عناصر فعال ومراکز خلاق هنرانقلاب اسلامی از بندهای سند تحول در اولویت تولید گروه تهیه خواهد بود .

شیوه اجرایی :

برنامه قرار با رویکرد رسانه برای انعکاس فعالیتهای جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی طراحی شد ه از آنجایی که این موضوع اهیمت ویژه ای در رسانه ای شدن دارد نگاه خلاقانه در قالب تلویزیونی را می طلبد . شکل ساختاری برنامه قرار بصورت ترکیبی طراحی شده در نحوه ارائه آن طراحی آیتمهایی برای شکل گیری ساختار ترکیبی از ملزوات آن است . لذا در طرح حاضر نیز آیتم ها در قالب روایت ها طراحی شده است .

بدین صورت که بعد از آرم برنامه و پلاتو اول و طرح موضوع و محتوای برنامه به

روایت اول می رسیم که دوربین با حضور مابین اقشار مختلف اجتماعی و دانشجویان و جوانان و دانش آموزان و هنرمندان و دیگر اقشار اجتماعی سوالاتی که قبلا طراحی و در برگه ای چاپ شده به آنها میدهیم که خوانده و پاسخ دهند.

سوالات طراحی شده بیشتر در مسیر جریانات سیاسی و اجتماعی و جبهه فرهنگی انقلاب خواهد بود. برای مثال چقدر کشورمان را دوست دارید و چرا ؟

از شهدای شاخص استان اردبیل کدامها را می شناسید ؟

مفهوم وطن از دیدگاه شما به چه معنا است ؟

مقاومت در زمان ما از نظر شما یعنی چه ؟

چرا نباید با آمریکا مذاکره کرد و چرا مذاکره با آمریکا بی نتیجه است ؟

چرا انرژی هسته ای و فرایند غنی سازی اهمیت دارد و نباید تعطیل شود ؟

برای حفظ استقلال کشورمان به عنوان یک ایرانی چه وظیفه ای داریم ؟ و از این قبیل سوالات ... در هر برنامه سه یا چهار سوال از چهار یا چنج نفر پرسیده میشود .

یقینا پاسخ ها با توجه به شغل و موقیعت اجتماعی افراد مصاحبه شوندهها متفاوت خواهد بود .

در مواردی هم در سر کوچه یا خیابان و محله ای از محلات اردبیل از رهگذران و اهالی محل و کسبه در مورد کوچه و یا خیابانی که به نام شهیدی مزین شده می پرسیم . چقدر با شهید مورد نظر آشناست یا چه اطلاعاتی در مورد او دارد ؟ البته سوالات در هر برنامه متفاوت خواهد بود . این یخش گزارشگر ندارد و مصاحبه شونده به تنهایی جلو دوربین سوالات را خوانده و پاسخ خواهند داد .

روایت دوم

مجری برنامه در کنار یکی از چهرهای معروف و یا جوانان نخبه و پیشکسوتان رشته های مختلف و یا اساتید علمی در محیطی متفاوت و طراحی شده مثلا قسمتی از یک کافی شاپ یا کتابخانه با معرفی وآشنایی با وی موضوع را بصورت تحلیلی با او پیش خواهیم برد برای مثال موضوع برنامه هنر انقلاب و بررسی شاخه های این هنر در استان باشد . شخص انتخاب شده برای این موضوع از میان هنرمندان نامی استانمان خواهد بود که شاخص هستند گفتگو خواهیم کرد .

تاثیر این هنر عصر حاضر چگونه است و بررسی تولید ات خلاقه در این زمینه. البته این بخش را بصورت گزینشی در تایمی کوتاه به عنوان روایت دوم بسته و با پلاتوی دو م به به سراغ آیتم رویداد

می رویم در این آیتم که با همین عنوان معرفی میشود انعکاس رویدادهای فرهنگی و همایش ها و یا نمایشگاههای فرهنگی و هنری یا فعالیت های حوزه جبهه فرهنگی انقلاب که توسط ارگانهای مربوطه که در سطح شهر اتفاق می افتد ضبط و با مصاحبه از برگزار کنندگان و همینطور شرکت کننده ها آیتم رویداد را بسته و به پلاتو سوم میرسیم . در واقع آیتم رویداد شاخصه اصلی محتوای برنامه قرار است یعنی انعکاس فعالیتها و همایشها و تولیدات فرهنگی و یا هر اتفاق فرهنگی که با محتوای رویکرد انقلابی و مردمی انجام می شود در این آیتم گنجانده خواهد شد .

روایت سوم

معرفی و کپ و گفت با یکی از نویسندگان و فعّلان و همینطور پژوهشگران و یا فیلمسازان حوزه ادبیات مقاومت و ارزشهای دفاع مقدس و یا هنرمندان جبهه فرهنگی انقلاب در سطح استان برای نمونه فیلمسازان جوان انجمن سینمای جوان استان که فیلمهای کوتاهی با موضوع جنگ دوازده روزه را تولید کرده اند و یا نویسنده گان این حوزه همانند خانم نظری و امثالهم و هنرمندان ستاد گنگره شهدا که تولیدات محتوایی دراین حوزه را دارندخواهیم پرداخت .

در ادامه به بخش دیگر برنامه با محتوای شبکه های اجتماعی و فضای مجازی با عنوان

روایت چهارم ( واقعیت مجازی ) با حضور مجری دوم با استناد به صفحات اجتماعی فضای مجازی که بخشهایی از فعالیتها و همینطور گزارش های کوتاهی فرهنگی و خبری شکل گرفته طی روزهای هفته را به سمع مخاطبین می رساند ترجیحا در این بخش با رویکرد استانی هر از گاهی به جریانات فرهنگی و سیاسی و اجتماعی وایرال شده فضایی مجازی مثلا آزادی دانشجوی ایرانی خانم مهدیه اسفندیاری و یا موفقیتهای علمی نخبه های استانی می پردازیم . بعد از گذر از این بخش به پلاتو چهارم میرسیم و با روایت پایانی بیانات مقام معظم رهبری در راستای موضوع برنامه بصورت گزیده و کوتاه برای مثال جنگ نرم و یا جهاد تبیین و وظایف اهل رسانه و یا موضوعات دیگری جانمایی شده و به پلاتو پایانی برنامه می رسیم . ترجیحا در معرفی هربخش لوگوی بخش مورد نظر و همچنین در صورت ارسال تصاویر از سوی مخاطبین در بخش (واقعیت مجازی ) همان روایت چهارم در برنامه منعکس خواهد شد .

آرم : (1.30) یک دقیقه و سی ثانیه

بصورت موشن و در قالب بستر زمان ( ساعت ) که نگاه رزمنده ای به ساعت مچی خود به زمان دوران دفاع مقدس رسیده وبا حرکت عقربه های ساعت در طول موشن با گذر زمان بخشهایی از سازندگی و پیشرفت در زمینه های کشاورزی . راهسازی. صنعت. انرژی هسته ای. و مقاومت و فعالیت قرارگاهی مردم و آبادانی و همجنین پرتاپ موشک و ماهواره که با بستر گذر زمان به همان نماد زمان ( ساعت ) در نمایی میرسم .و نام قرار بعنوان نماد هستیم برآن قرار و پیمان که بستیم ظاهر میشود .

پلاتو ها : ( در پنج بخش 6 دقیقه )

هدایت محوری و محتوای موضوعات در پنج بخش پلاتو ها بازگو و بخشهای روایت ها را معرفی با جمع بندی موضوع در پایان به نتیجه رسانده و استمرار در قرار را یاد آوری خواهد نمود .

روایت اول : (5 دقیقه)

بصورت انعکاس نگرش مردم به انقلاب و مقاومت با طرح سوالاتی در این زمینه باز تاب اندیشه ورزی و ایستادگی هم استانیهای عزیز است .سوالات بصورت انتخابی به مصاحبه شونده ها داده میشود و پاسخ را از آنها دیده و می شنویم .

روایت دوم : ( 5 دقیقه)

مجری در کنار یکی از چهرهای هنری یا دانشگاهی و یا فعال در حوزه فرهنگی نشسته و گپ و گفتی صمیمی به بررسی دیدگاههای متفائت موضوع برنامه با محوریت جبهه فرهنگی و وظیفه ما در عصر حاضر پرداخته و تحلیلی روشن و تعریفی منطقی از موضوع را از گفتگوی آنها به مخاطب ارائه خواهیم داد.

بخش رویداد : ( حدود 10 دقیقه با توجه به نوع رویداد )

این بخش مهمترین بخش برنامه بوده و به انعکاس اهم فعالیتها و رویدادهای شکل گرفته در سطح شهر از طریق نهاد ها ی فرهنگی اجرا خواهد شد می پردازد . در واقع هر حرکت مردمی که باحضور گروههای جهادی و مبلّغین انقلابی و دانشجویی که در راستای تبلیغ و گسترش جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی صورت میگیرد در این بخش منعکس میشود .

روایت سوم : ( 6 الی 7 دقیقه )

معرفی یکی از چهر های هنری و یا نویسندگان و پزوهشگران حوزه حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس که آثارادبی و هنری و یا تجّسمی در راستای ترویج و گسترش هنر انقلابی خلق شده است . در معرفی او انگیزه ها رویکرد و اندیشه و اهداف خلق اثرش از زبان خودش باز و اثر معرفی خواهد شد .

روایت چهارم : ( 6 الی7 دقیقه )

در این بخش از طریق مجری دوم به انعکاس رویکرد های فضای مجازی با موضوع فعالیتهای جبهه فرهنگی و گزارش های مربوط به این موضوع که در صفحات مجازی و شبکه های اجتماعی پرداخت شده و اصلاع رسانی خواهد شد البته سعی میشود صرفا شکل خبری نداشته ونوعی اظهار نظر هدفداری در راستای موضوعات مطرح خواهد شد . در این بخش سعی میشود شکل ارائه آن بصورت گرافیکی باشد .

روایت پنجم : ( 2 دقیقه )

این بخش بعنوان فصل الخطاب برنامه با پخش گزیده ای از بیانات مقام معظم رهبری با محوریت جنگ نرم یا گام دوم انقلاب و وظایف اهل رسانه در عصر حاضر و آگاهی بخشی به عموم مردم در برنامه به پایان خواهد رسید .

با احترام بهمن داشتیموری